

TÍTULO EDUCADOR/A EN ARTES ESCÉNICAS INCLUSIVAS FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN

EQUIPO DOCENTE FPBML



ESTHER GÓMEZ

Diplomatura en Profesorado de E.G.B. por la Escuela Universitaria de Salamanca. Licenciatura en Filosofía y Ciencias de la Educación por la especialidad de Pedagogía Terapéutica por la Universidad Pontificia de Salamanca. Bailarina, coreógrafa, docente y coordinadora de las compañías de la FPBML.

Licenciada en Psicología por la U.A.M. Master de Especialización en Psicología Clínica y Psicología de la salud en la misma universidad. Curso de Dirección de Centros de Servicios Sociales en la Comunidad de Madrid. Ha trabajado como Psicoterapeuta en diferentes clínicas privadas y en la actualidad es Psicóloga de la FPBML.



CARMEN JIMÉNEZ

Diplomado en Magisterio, especialidad en educación musical, por la Universidad Autónoma de Madrid. Máster en Musicoterapia, por la Universidad de Alcalá de Henares. Profesor de piano y coordinador de programas de ocio en la Fundación Psico Ballet Maite León.



JAVIER L.-ROBERTS

Licenciada en Psicología Experta en Psicodiagnóstico y Tratamiento en la Atención Temprana, formación en “Técnicas de Expresión y Psicomotricidad”. Bailarina de Danza Española y Flamenco. Experta en psicopedagogía del autismo y trastornos asociados. Psicomotricista para enfermos de Alzheimer. Estimuladora en Área de Atención Temprana. Profesora de Danza y bailarina en la FPBML.



LUCÍA M.- LUNA.



JAVIER MARTÍN

Profesor de Interpretación y Dramaturgia. Actor marionetista y mimo. Director del grupo de teatro Epicentro. Dramaturgo y director de happenings, y circuitos teatrales. Titulado en Sociología, especialidad Psicología Social. Formación de dinámicas de grupo y pedagogía especial. Profesor de Teatro especializado en Teatro Inclusivo y Comunitario con colectivos en riesgo de exclusión social. Es profesor y coordinador de teatro de la Fundación Psico Ballet desde sus inicios.

Bailarina, coreógrafa y coordinadora de danza de la FPBML. Doctora en artes escénicas por la U. Rey Juan Carlos. Diplomada en Educación General Básica, especialidad Educación Especial. Grado en Educación Primaria con mención en Pedagogía Terapéutica. Profesora de educación primaria. Profesora de pedagogía terapéutica. Lengua de signos. Estimulación temprana.



PILAR MUÑOZ



GABRIELA MARTÍN

Directora de la Fundación Psico Ballet Maite León. Licenciada en Biología y título D.E.A. de doctorado en comportamiento animal y humano, por la Universidad Complutense de Madrid. Bailarina y coreógrafa, directora artística de la entidad. Especializada en escena inclusiva y comunitaria con distintos colectivos en riesgo de exclusión social. Docente, ponente y coordinadora de distintos cursos de Escena Inclusiva.

Pintor, escenógrafo, fotógrafo y diseñador de luces, comienza su colaboración con la F.PBML en 1990. Diseñador para The New York Times, El País, Mi Cartera, periódico 5 días, IDEAS 2 y 3M. Sus obras se han expuesto en el Círculo de Bellas Artes, Sala Moriarty, Sala May Moré y El Progreso. Premio de fotografía “El Lobo y el Madroño” (2008). Premio Imsero de Fotografía (2011).



CLEMENTE PARRO

PROFESORES INVITADOS



CRISTINA GALA

Fisioterapeuta por la U.E.M. Postgrado en Drenaje Linfático Manual. Profundización en Neurociencias. Especializada en atención temprana y discapacidad. Trabaja en Centro Base de la C.A.M. Profesora del Dept. de Fisioterapia, Profesora del curso de postgrado “Experto en Drenaje Linfático Manual”, UEM. Fisioterapeuta en hospitales y centros educativos. Colaboradora del proyecto FIS Nº 96 /0622 “Bases para el desarrollo de la rehabilitación en enfermos cerebrovasculares en una población del sur de Madrid”.

Fisioterapeuta y directora del Centro Vodder. Especialista en Drenaje Linfático Manual, modum Vodder , técnicas de drenaje de las escuelas francesa y en el Método Godoy (representante oficial de su escuela en España); diplomada en Osteopatía, máster en Terapias Manuales, y kinesiologa. Ha sido profesora de osteopatía y drenaje linfático manual en la U.E.M. y directora del Postgrado en Drenaje Linfático Manual.



PALOMA DOMINGO



PATRICIA RUZ

Coreógrafa, bailarina y actriz, título de danza Española en la Real Escuela Superior de Danza de Madrid. Se inicia en la compañía inclusiva como coreógrafa “El Tinglao”. Premiada en el Certamen coreográfico de Madrid. Ha trabajado con la compañía Arrieritos en “Las trece Rosas” (dos premios Max). Colaboraciones para diferentes compañías y artistas nacionales e internacionales, como José Sanchis Sinisterra, Alberto Jiménez, compañía la República, Bruno Cappagli, L’oiseau mouche, entre otros.

Formación en EL Inst. Teatro y artes Escénicas de Gijón formando parte de la cía. “Teatro Margen”. Formación en El Teatro de La Abadía con técnicas de Chejov y Lecoq. Ha trabajado con Jose Luís Gómez, Ernesto caballero, Carlos Aladro, Hans Günter Heyme, Miguel del Arco, Carles Alfaro, Carlota Ferrer, Dan Jemmett, Roberto Cerdá, Gerardo Vera, Lawrence Boswell, Ernesto Arias, entre otros.



LIDIA OTÓN