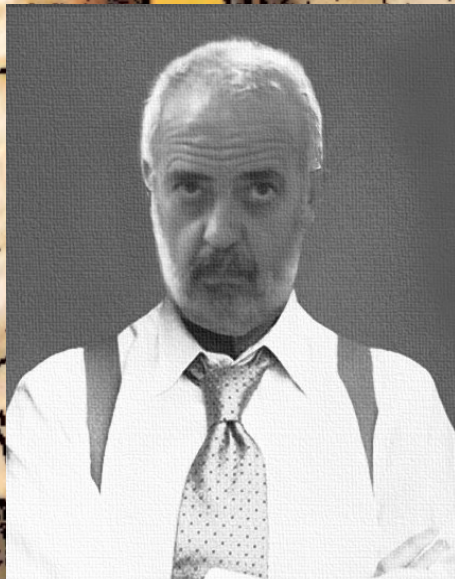


DRAMATOLOGÍA Y RELATO POSDRAMÁTICO EN LA CREACIÓN ESCÉNICA

Poner a existir mundos

20 y 21 FEB.



DIRIGIDO a actores/actrices, bailarinxs, directorxs, docentes y profesionales de las artes escénicas en general.

TALLER de dramaturgia y creatividad posdramática. Para que el arte no muera, es necesario categorizarlo como “ENTREGA DE MUNDOS SIMBÓLICOS” y entender que la “diversidad” ha de jugar un papel fundamental en la creación y entrega de cada uno de esos “MUNDOS”. Hablamos del “Hecho Teatral”, de las características que definen y determinan las Artes del Movimiento, de cómo el “Relato” da forma a la creación escénica, y de cómo se inserta la diversidad funcional en el arte en general y en el espectáculo, en particular. Hablamos de la manera en que las ciencias del comportamiento (la sociología, la semiología, la psicología, la filosofía, la neurociencia, etc.) aportan sus puntos de vista sobre el proceso de creación artística en el ámbito de lo teatral.

JAVIER MARTÍN NAVACERRADA

Simultanea sus estudios académicos con la formación escénica, buscando en la praxis teatral una herramienta artístico-cultural de transformación social. Funda y dirige el Colectivo de Investigación Teatral Epicentro donde se inicia como autor, creador y dramaturgista de performances, circuitos y más de 40 acciones teatrales de carácter posdramático, acuñando el término “acción-provocación teatral” y definiendo su contenido en sus “12 principios básicos de la acción-provocación teatral”.

FUNDACIÓN PSICO BALLE T MAITE LEÓN

Vizconde de los Asilos 5 , Madrid. (Metro – Ciudad Lineal)

www.psicoballetmaiteleon.org

cursos@psicoballetmaiteleon.org

(34) 91 742 23 20



Sábado y Domingo
de 10.00 a 14.00.

Sábado de 16.00 a 19.00.
(práctica creativa)

95 euros.