FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN

BAJO LA ALFOMBRA

CONTEMPORÁNEOS CO

LA COMPAÑÍA

CONTEMPORÁNEOS es el resultado de la colaboración entre el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, la Concejalía de Familia y Bienestar Social del Ayuntamiento de Granada y la Fundación Psico Ballet Maite León y ha sido posible gracias al apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Durante seis años consecutivos, las personas mayores de Granada se han formado en danza contemporánea, mediante la creación de piezas coreográficas que han sido representadas públicamente dentro del marco del Festival de Extensión (FEX), del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que lleva apoyando el trabajo y la proyección de compañías y proyectos escénicos inclusivos desde 2003. De esta experiencia surge la creación de una compañía estable de personas mayores en Granada bajo el nombre de ***CONTEMPORÁNEOS.***

BAJO LA ALFOMBRA

La Fundación Psico Ballet Maite León (FPBML) nace con la finalidad de mostrar a la sociedad una visión diferente de las personas con discapacidad y otros colectivos en riesgo de exclusión social. La Concejalía de Familia y Bienestar Social del Ayuntamiento de Granada, por su parte, trabaja en la integración de las personas mayores a través del Programa Sociocultural de Envejecimiento Activo.

La danza contemporánea, a través de la metodología de la FPBML, permite el desarrollo de un trabajo que parte del potencial de cada persona y su capacidad artística para su máximo desarrollo escénico. El bailarín explora e investiga sobre su cuerpo de la mano del coreógrafo y crea a partir de su diferencia, unicidad y propia experiencia vital para plasmarlas sobre el escenario.

CONTEMPORÁNEOS

EL ESPECTÁCULO

BAJO LA ALFOMBRA versa sobre todo aquello que queremos ocultar para encajar en una sociedad idílica.

Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo del INAEM, el patrocinio del ámbito Cultural de El Corte Inglés y Clece, así como la colaboración del Conservatorio Reina Sofía de Granada, el programa "Juntos Paso a Paso" de Radio Nacional de España, Grupo 7, Consejo Municipal de Personas Mayores y Centros de Participación Activa Municipales de Mayores de Granada .

Estrenado en el Teatro Isabel La Católica de Granada el 15 de diciembre de 2015.

BAJO LA ALFOMBRA

“Vemos la alfombra extendiendo sus colores encima del piso del salón y nos gusta su dibujo, reparamos en su riqueza y en la estética que proporciona a nuestros pies, cuando mullida la pisamos, notando su confort. Bajo la alfombra escondemos nuestro desorden ante los demás. La alfombra puede aparecer reluciente y sin suciedad aparente, pero si nos tomamos el tiempo de observar comprobamos que ante la familia idílica existe la separación emocional de los individuos que la integran; las miradas del vecino a través de las rendijas que se escapan a nuestro paso que despiertan envidias y recelos; el matrimonio bien avenido, hastiado en su convivencia, aunque sometido públicamente para no despertar "el qué dirán. Tapar y esconder... asegurarnos una segunda piel que esconda lo que realmente somos; dibujando un paisaje de nuestra vida que no corresponde al brillo que nos ofrece la alfombra que nos deslumbra”.

Luisa Hornos

CONTEMPORÁNEOS

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dirección artística
Gabriela Martín León

Asistentes coreográficos
Francisco de Ana Díaz
Nelia García

Diseño de luces
Clemente Jiménez

Texto y prólogo
Luisa Hornos Barranco

Música en directo
Minha Lua

Voz en Off
Juan Fernández Vegue

Fotografías del espectáculo
Teresa Montellano

Peluquería
Guillermo Rodríguez Grau

Diseño gráfico
Clemente Jiménez

BAJO LA ALFOMBRA

Elenco (doble)

Amalia Pérez, Antonio Núñez, Carmen López, Carmen García, Dolores López, Emilio Rodríguez, Francisco Roldán, Gregorio León, Isabel Rojas, José Casado, Loli Enríquez, Miguel Bolívar, Milagros Cañigueral, Pepa González, Pepe Martínez, Rafael Díaz, Teresa Marroyo, Visitación Liñán.

NOMBRE DEL ESPECTÁCULO:	***BAJO LA ALFOMBRA***
DURACIÓN:	**60 MINUTOS**
PÚBLICO:	**RECOMENDADO A PARTIR DE 12 AÑOS**

CONTEMPORÁNEOS

GABRIELA MARTÍN
(DIRECCIÓN ARTÍSTICA)
Directora artística de la FPBML desde 2006. Bailarina y coreógrafa. Participa en numerosas conferencias, seminarios o másters sobre artes escénicas inclusivas. Como coreógrafa crea, junto a su equipo, los espectáculos de la compañía Psico Ballet *Un Mar de Sueños* (2009) y *Jet Lag* (2014). Bajo su dirección, la FPBML ha sido galardonada, entre otras, con la Medalla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (2009) y el Galardón Por la Danza (2010), otorgado por la Asociación de Profesionales de Danza en la CAM y la Asociación Cultural Por la Danza en la CAM. En 2012 crea la compañía inclusiva profesional FRITSCH COMPANY para la profesionalización de intérpretes con diversidad en el ámbito escénico. En 2015 crea CONTEMPORÁNEOS en colaboración con el Ayuntamiento de Granada y el Festival Internacional de Música y danza de Granada, compañía estable de personas mayores de Granada.

BAJO LA ALFOMBRA

FRANCISCO DE ANA DÍAZ
(ASISTENTE DE COREOGRAFÍA)
Actor, autor, director y pedagogo teatral especializado en Artes Escénicas y Discapacidad. Desde 2010 es uno de los tres directores de la compañía Estigma Teatro y director artístico del Proyecto *Nos Movemos* del Área de Juventud del Ayuntamiento de Sant Joan d' Alacant. Como intérprete forma parte de la compañía Granaza TanzTeatro, y actualmente se encuentra dirigiendo un proyecto de teatro y diversidad con un elenco formado por artistas de diferentes disciplinas y personas mayores, enmarcado dentro del Proyecto Urban Sur del Ayuntamiento de Córdoba con fondos de la UE.

NELIA GARCÍA
(ASISTENTE DE COREOGRAFÍA)
Natural de Pamplona, comienza sus estudios de danza en la Escuela de danza del Gobierno de Navarra. Completa su formación en Barcelona, estudiando danza española en el Institut del Teatre. En Granada continúa en activo, estudiando, perfeccionando e investigando nuevas técnicas, realizando diversos cursos de danza inclusiva y trabajando como coreógrafa. En la actualidad, es profesora de danza en la Escuela Municipal de Música y Danza de Ogíjares (Granada), pertenece al Laboratorio Coreográfico de Flamenco Urbano de "La Moneta" y está inmersa en diversos proyectos de danza.

CONTEMPORÁNEOS

MINHA LUA

(MÚSICA EN DIRECTO)

Minha Lua es un grupo especializado en música portuguesa y músicas del mundo en el que confluyen la voz de la cantante Victoria Cruz, la interpretación musical de César Jiménez y el guitarrista y compositor Gabriel Pancorbo, músicos de amplia trayectoria. En esta ocasión realizan distintas adaptaciones de músicas populares de los años 50 con una interpretación en la que la música popular evoca vivencias del pasado. Minha Lua "Lírico" fue galardonado con el "Premio del Jurado" del Festival de Artes Escénicas Encinart 2014.

OSVALDO JÍMENEZ NISTRAL

(CANTANTE)

Cantante, guitarrista y compositor, ha participado en casi todos los grandes festivales de Tango de España, así como en Viena. Tiene dos discos titulados "Tango a tres" y "Gardelianas". Actuó en el Teatro Isabel la Católica con la Banda Municipal de Música de Granada en la presentación de 25 Festival Internacional del Tango. Ha musicalizado versos de Antonio Machado, Federico García Lorca, Ángeles Mora y Luis García Montero. Es integrante del grupo "Laúdes del Albaicín" que acompañó a Estrella Morente en numerosos conciertos, y también es integrante del grupo musical "El Laurel". Participó en el Festival Internacional de poesía, homenaje a Rubén Darío, en la Fundación Rodríguez Acosta.

BAJO LA ALFOMBRA

LUISA HORNOS BARRANCO
(TEXTO Y PRÓLOGO)
Responsable de los Programas de Envejecimiento Activo y de la coordinación del Consejo Municipal de Personas Mayores en el Ayuntamiento de Granada desde 2009. Diplomada en Trabajo Social, experta universitaria en Gerontología Social por la Universidad de Granada y Máster en Protocolo, en la actualidad coordina actuaciones socioculturales macro, implementando proyectos para las personas mayores de Granada. Participa en conferencias, jornadas, másters y ha colaborado en publicaciones y comunicaciones en congresos sobre personas mayores. Recibió el premio del Ayuntamiento de Granada "Mayores del Año" en 2013 por la labor realizada hacia las personas mayores.

JUAN FERNÁNDEZ VEGUE
(VOZ EN OFF)
Licenciado en Ciencias de la Información, actualmente es director de los programas “Juntos Paso a Paso” e “Informe 2” de RNE y Radio Exterior de España. Ha sido director de distintos servicios informativos y programas de RNE. Cuenta con una dilatada experiencia docente como coordinador de prácticas y profesor del Máster de Radio de la Universidad Rey Juan Carlos y Universidad Complutense. Profesor de Cursos de Verano y ponente en Jornadas y Congresos diversos a lo largo de su trayectoria. Ha recibido numerosos premios, entre los que destacan tres Antenas de Plata de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de Madrid, el premio Salvador de Madariaga y varios galardones por el Programa Juntos Paso a Paso.

CONTEMPORÁNEOS

TERESA MONTELLANO
(FOTÓGRAFA)
Titulada en Auxiliar de Enfermería y licenciada en Medicina, realiza Cursos de fotografía en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Ha expuesto su obra en la Sala Zaida, en la exposición de fotografías para el Cartel de Semana Santa de Granada, exposiciones en concursos sobre el Albaicín con publicación en la UNESCO, exposiciones itinerantes "Vivencias con la AACCE y Publicarte 941", exposición Grundvitg "SAY CHEESE" en Parque de las Ciencias de Granada y en el Centro PAAUL Klee de Berna Suiza, exposición en Vivencias y en Artes plásticas -dentro de La Programación de "La noche en blanco" en Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada- y exposición individual " LA MÚSICA, DANZA" en Llévate Café.

GUILLERMO RODRÍGUEZ GRAO
(PELUQUERÍA)
Dirige el Instituto de Formación Profesional Grupo 7 de Peluquería y Estética que imparte Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. Empezó su andadura profesional a los 16 años en Argentina y ha impartido cursos por toda la red nacional. En la actualidad sigue formándose incluyendo su asistencia a eventos internacionales, siendo uno de los referentes más creativos y artísticos del momento. Su gran personalidad y su pasión por la profesión lo han llevado a colaborar con todo tipo de eventos como desfiles, pasarelas o vídeos.

BAJO LA ALFOMBRA

CLEMENTE JIMÉNEZ PARRO
(DISEÑO DE LUCES Y GRÁFICO)
Pintor, escenógrafo, fotógrafo y diseñador de luces, comienza su colaboración con la Fundación Psico Ballet Maite León en 1990. En la misma, como diseñador de luces y fotógrafo ha participado en los espectáculos *Para Los que Sueñan*, *Un Mar de Sueños*, *Saudades*, *Obsolescencia Programada* y *Mesa para Tr3s.* Como diseñador ha colaborado para The New York Times, El País, Mi Cartera y el periódico 5 días. Diseñador infográfico para las empresas IDEAS 2 y 3M. Sus obras se han expuesto en el Círculo de Bellas Artes, Sala Moriarty, Sala May Moré y Sala El Progreso. Premio de fotografía "El Lobo y el Madroño" (2008). Premio Imserso de Fotografía (2011).

CONTEMPORÁNEOS

AMALIA PÉREZ

Me licencié en administración del hogar desde pequeña. Estuve casada 25 años hasta que enviudé a los 43. Sola y con tres hijos empecé a trabajar de vendedora en tiendas y a domicilio. En 1995, me inscribo en la Universidad de Mayores y conozco a mi actual pareja. A partir de ese momento se inicia mi participación y mi vida asociativa: en la Asociación Universitaria como en el Consejo Municipal de Personas Mayores de Granada. Pertenezco al Coro de la Universidad, Puerta Elvira y OFECUM, y formo parte del taller Entreactos del Festival Granada y del desfile de modelos para personas mayores.

ANTONIO NÚÑEZ

Mi vida laboral se ha desarrollado entre Barcelona y Granada, durante 38 años como pintor-decorador autónomo. Al jubilarme me inscribí en el Centro de Participación Activa de Mayores de Granada, participando desde 2009 en talleres de teatro, carnaval, Belén viviente y poesía. Desde 2012 participo en el FEX de Granada en el taller Entreactos - Entre Generaciones.

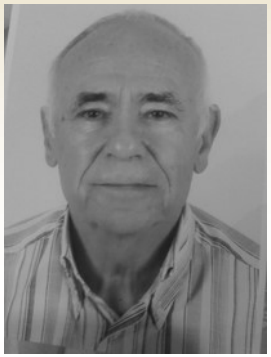
CARMEN GARCÍA

En mi juventud trabajé como modelo en Fermen. Después junto a mi marido en la cocina de distintos bares. Me gusta mucho coser, realizar trabajos manuales, leer poesía y hacer teatro. He colaborado en obras como *Amor en Blanco y Negro*, *La Beaticona*, *Huevos al Gusto*, o *La Doctora Vinagreta*. También colaboro como cantante en una coral de baile flamenco y de salón. He participado con la diputación en el Taller Crearte realizando una obra de teatro sobre violencia de género y en el Taller Entre Actos del FEX.

BAJO LA ALFOMBRA

CARMEN LÓPEZ

Cursé los estudios de Bachiller Superior en Barcelona. Trabajé como administrativa también en Barcelona y mis aficiones favoritas son el cine y la música. Actualmente formo parte de un coro - rondalla tocando la guitarra. He participado varios años en el programa "Mayores a escena" dentro del Festival Extensión (FEX). Fui componente de un coro rociero con el nombre "Aires de Cervantes".



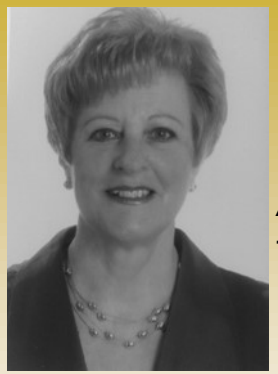
EMILIO RODRÍGUEZ

En mi vida profesional he trabajado en distintas empresas constructoras como Topógrafo y Delineante Proyectista. Desde 2006 colaboro en distintos coros de zarzuela del Ayuntamiento de Granada, dentro de las obras *Agua, Azucarillos y Aguardiente* o *La Dolorosa*. También he participado en la obra *La Pasión de Cristo* de Juan Andrés Maya. He participado varios años en los talleres del FEX, actuando en Granada y provincia.

GREGORIO LEÓN

He sido técnico en equipos telefónicos y de laboratorio. Máster en orientación familiar. Me gusta la fotografía, la lectura y la música. Desde el año 2007 he formado parte de varios grupos de teatro de aficionados estrenando en varias ciudades y plazas como el Gran Teatro de Huelva, Teatro Municipal de Valderrubio, Teatro Municipal del Zaidín, y en Granada en el Centro Cívico Cervantes, Teatro Isabel La Católica y Teatro Alhambra (coreografías del FEX de Granada). He actuado en varios cortos en Granada como *Pokemon*, *Hormigas* o *No Hay Perdón en el Infierno*.

CONTEMPORÁNEOS



ISABEL ROJAS

Soy Ama de Casa. Desde 1990 participo en distintos talleres en el Centro de Adultos como los de Carnaval, Historia del Arte y Manualidades. He participado en las zarzuelas *Agua, Azucarillos y Aguardiente* y *La Dolorosa*. He formado parte del coro de Zarzuela del Ayuntamiento de Granada. También he colaborado en el coro de San Idelfonso, Coro Rociero Aires de Cervantes y el Coro Rondalla Distrito Genil. He participado varios años en los talleres del FEX.

JOSÉ CASADO

Soy Arquitecto técnico en ejecución de obras. Técnico especialista en delineación de obras y edificios. Actor en el XVII Certamen Teatral del Marquesado. Miembro del grupo de lectura de la biblioteca Granada Norte. Miembro del taller de poesía de mayores de Granada Norte. Actor en el FEX de Granada. Mis aficiones son múltiples: montañismo, esquí, correr, bicicleta de montaña, lectura y estar con los amigos.

LOLA LÓPEZ

Estudié Bachiller Elemental. Mi profesión es modista de alta costura y diseñadora. Mi afición, aparte de la moda, es el baile y el cante flamenco. Actualmente estoy en un coro-rondalla y sigo bailando en la escuela de flamenco de Mariquilla. He colaborado como diseñadora en el vestuario de varias zarzuelas para mayores. He participado en el programa "Mayores a escena" dentro del Festival Extensión (FEX).

BAJO LA ALFOMBRA

LOLI ENRÍQUEZ

Ama de casa. Desde 1998 pertenezco al grupo motor de mujeres de La Chana en el cual he participado activamente en la compañía de carnaval y de teatro, distintos talleres de baile y taichí. Desde 2007 he participado en diversas zarzuelas, coros y bailes regionales con el Ayuntamiento de Granada. En los últimos seis años he participado en talleres del FEX. Actualmente pertenezco a la asociación músico coral del director Miguel Sánchez Ruzafa donde he colaborado en siete zarzuelas y pertenezco actualmente a su coro clásico.

MIGUEL BOLIVAR

Mis profesiones han sido ebanistería, carpintería y decoración. Tras la jubilación he tenido experiencia en teatro, carnaval, zarzuela, sombras chinas, talleres de poesía y cuenta cuentos. Pertenezco a clubs de lectura. He colaborado en la confección de vestuario y decorados de *Operación Zarzuela*. He participado en los talleres del FEX.

MILAGROS CAÑIGUERAL

Mi formación se centra en la cocina y la medicina natural. He sido dependiente y quiromasajista. Mis aficiones son el baile, la lectura y el teatro. Soy voluntaria de la ONG Calor y Café. Desde el año 2007 he formado parte de varios grupos de teatro aficionado estrenando en varios espacios teatrales como el Teatro Municipal de Valderrubio, Teatro Municipal del Zaidín, y en Granada el Centro Cívico Cervantes, Teatro Isabel La Católica, Teatro Alhambra (coreografías del FEX de Granada).

CONTEMPORÁNEOS

PACO ROLDÁN

Llevo diez años haciendo teatro, comenzando en la Asociación Apanas o en el Grupo Altea con obras como *Una Cana al Aire*, *La Venganza de la Petra*, y obras de los hermanos Álvarez Quintero. Adaptación de la obra *No estamos locos, sabemos lo que queremos*, que ha girado por todo Granada. He participado en los talleres del FEX, Entre Actos. Mi otra pasión además del teatro es el fútbol.

PEPA GONZÁLEZ

Peluquera de profesión. He tenido mi propia peluquería hasta la jubilación. Empecé con el grupo de Teatro de La Chana. Después continué con la compañía Altea con la que llevamos 5 años con obras como *La venganza de la Petra*, *Una Cana al Aire* y *No Estamos Locos sabemos lo que Tenemos*, girando por todo Granada.

PEPE MARTÍNEZ

He trabajo en la hostelería en la Peña Flamenca La Platería, en la cocina. Al jubilarme he hecho Teatro con el Área de Cultura y con los hermanos Álvarez Quintero. He participado en el corto sobre los campos de concentración *No hay Perdón en el Infierno*. Pertenezco al coro polifónico de la banda municipal de Otura.

BAJO LA ALFOMBRA

RAFAEL DÍAZ

En mi vida profesional he sido Delegado de ventas. Actualmente jubilado. Pertenezco al coro rociero Aroma del Camino y he participado en el coro de Zarzuela de San Ildefonso. Participo en diversos talleres de Gimnasia, natación e informática del Ayuntamiento de Granada. En los últimos dos años he participado en los talleres del FEX. Actualmente estoy matriculado en la Universidad de mayores de Granada. Desde niño he tenido mucha afición por la Tauromaquia.

TERESA MARROYO

Soy Extremeña de nacimiento y granadina de adopción. He trabajado 37 años como maestra de Educación Infantil en la enseñanza pública. Esto me ha permitido preparar un sinfín de actividades teatrales con mis alumnos/as. Una vez jubilada comencé a asistir al Centro de Participación de Mayores Joaquina Eguaras de Granada en el que participo activamente, desde el año 2009, en los talleres de Teatro, Carnaval, Belén Viviente y Poesía. Desde 2012 participo en el Taller del FEX, Entreactos, Entre Generaciones.

VISITACIÓN LIÑÁN

Auxiliar de Enfermería. Aficionada a la música desde joven, inicié mis estudios musicales en la adolescencia. He realizado cursos en el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada. En la última década, he participado en diferentes actividades para personas mayores, tales como *Operación Zarzuela 1 y 2*; la representación de *Pasión Gitana* o *La Novena Sinfonía* de Beethoven. Actuaciones en teatros, auditorios, templos… producto de mi participación en diez corales .

CONTEMPORÁNEOS

LINKS DE INTERÉS

MAKING OFF

CRÍTICA PUBLICADA EN EL IDEAL

+ PRENSA

Ideal de Granada

Ahora Granada

Granada Hoy

Juntos paso a paso (RNE)

Granada digital

CONTEMPORÁNEOS

CONTACTO

CONTRATACIÓN: Fundación Psico Ballet Maite León

Calle Vizconde de los Asilos, 5, 28027 Madrid

espectaculos@psicoballetmaiteleon.org

TLF:(34) 91 742 23 20 (Madrid) //

www.psicoballetmaiteleon.org

BAJO LA ALFOMBRA

ENTIDADES ORGANIZADORAS

Fundación Psico Ballet Maite León

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad

ENTIDADES PATROCINADORAS

Gobierno de España · Ministerio de Educación, Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

ENTIDADES COLABORADORAS

Danza · rne · rne Juntos paso a paso · Clece · Ámbito cultural · g7

CONTEMPORÁNEOS

Fundación Psico Ballet Maite León

CONTEMPORÁNEOS

BAJO LA ALFOMBRA