

PSICO BALLET

rítmicos iguales, rasgos diferentes y un mismo lenguaje

FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN

MEMORIA GENERAL ACTIVIDAD 2024

ESCUELA ARTE INCLUSIVA



ESPECTÁCULOS PROFESIONALES INCLUSIVOS



PROGRAMAS FORMACIÓN FORMADORES



Fundación Psicoballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos nº 5. Madrid 28027.
Tel: +34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

1. Fines y Objetivos generales de la FPBML.....	Pág.4
2. Líneas de actuación	Pág. 5
3. Trayectoria FPBML	Pág. 10
4. FPBML 2024 Actividades.....	Pág 11
5. Nuevos Retos 2025.....	Pág. 15
6. Principios de transparencia	Pág. 15
7. Ventajas fiscales	Pág. 16



1. FINES Y OBJETIVOS GENERALES



La Fundación Psico Ballet Maite León es una fundación sin ánimo de lucro de carácter privado constituida en 1986 por Maite León, bailarina, coreógrafa y madre de una hija con diversidad intelectual.

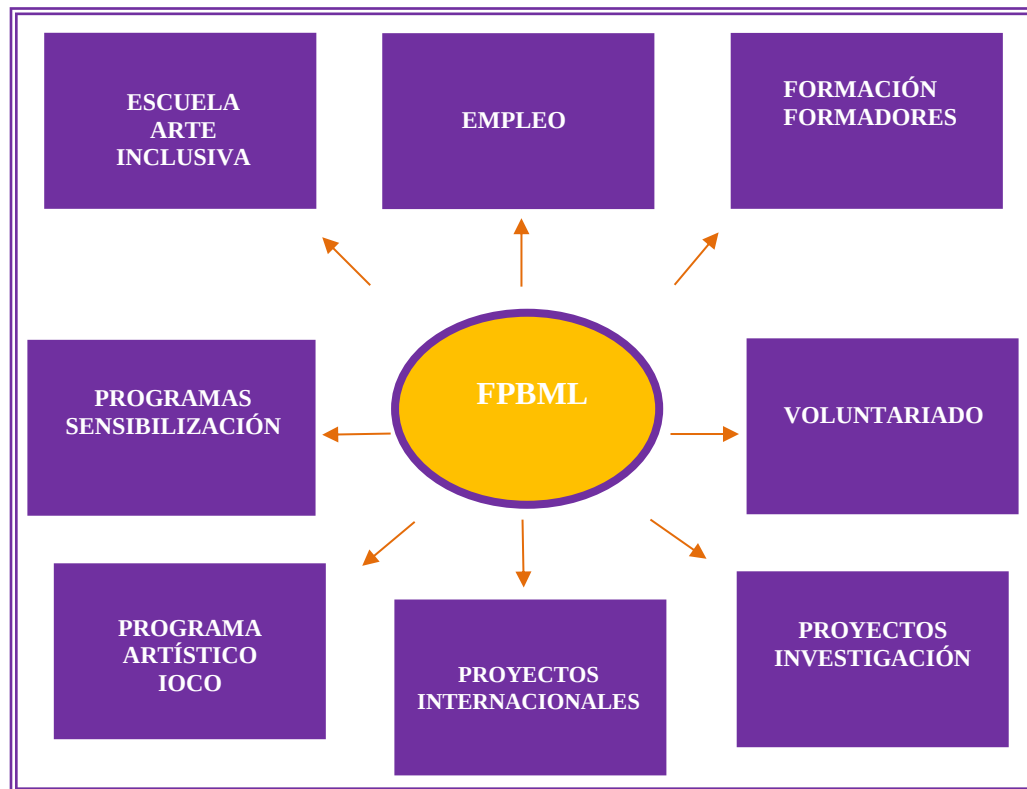
Su trabajo se centra en la formación escénica y artística completa de personas con diversidad física, psíquica, orgánica, sensorial, intelectual y/o del desarrollo a través de una metodología propia registrada como “Método Psico Ballet Maite León”. Esta metodología utiliza nuevas estrategias didácticas como desarrollo del aprendizaje que fomentan en los alumnos/as: percepción positiva de sí mismos, automotivación, iniciativa, perseverancia, responsabilidad, autonomía, trabajo en equipo o respeto a la diferencia, entre otras.

La FPBML cuenta con una **Escuela de Arte Inclusiva** para la formación completa de actor-bailarín/a con diversidad, el Programa artístico **IOCO** y la **profesionalización en artes escénicas** a través de las distintas compañías de teatro-danza, grupo musical Morpho Bleu y la representación de artistas con diversidad funcional. Por último, mantiene una continua búsqueda de investigación de nuevas herramientas docentes que difunde a través de los distintos proyectos de investigación, así como, la formación de formadores que comprenden la titulación propia de “**Educador/a en Artes Escénicas Inclusivas**”.

La FPBML trabaja en red con otras entidades del ámbito de la investigación, entidades sociales y entidades artísticas, a través de distintos convenios de colaboración.

La FPBML lleva a cabo proyectos de **transformación social** a través de las artes con otros sectores de la población en riesgo de exclusión social y proyectos comunitarios. La FPBML es miembro de la Asociación Emprendo Danza, ASSITEJ, REACC, Plena Inclusión y la Plataforma Acerca Cultura.

2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN



Las principales líneas de actuación de la Fundación Psico Ballet son:

ESCUELA ARTE INCLUSIVA.

- ♦ Formación escénica completa de alumnxs con diversidad/discapacidad física, orgánica, intelectual, del desarrollo, y/o sensorial desde los tres años de edad. La Escuela es inclusiva. Ofrece también talleres artísticos monográficos y escuela de verano.
- ♦ Programa de asesoramiento y apoyo a las familias.
- ♦ La EAI cuenta con el apoyo de la subvención con cargo al IRPF de la Comunidad de Madrid.

Fundación Psicoballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos nº 5. Madrid 28027.
Tel: +34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

Programa artístico IOCO

- ♦ Formación artística a adultos con diversidad/discapacidad intelectual a partir de 16 años en danza, teatro, música, circo, artes audiovisuales, artes plásticas, escritura creativa y habilidades sociales. Planes educativos personalizados. Programa de continuidad de septiembre a junio en horario de 09.30 a 14.00.

Programas de formación formadorxs

- ♦ Titulación propia de “Educador/a en Artes Escénicas Inclusivas”.
- ♦ Programa de formación permanente del profesorado.
- ♦ Talleres monográficos impartidos por expertos/as externos.

Programas de voluntariado

- ♦ Programa de voluntariado profesional.
- ♦ Programa de voluntariado corporativo-empresarial.
- ♦ Programa de voluntarios/as con diversidad.

Programa de Ocio Cultural Inclusivo

- ♦ Grupo de ocio cultural.

Programas de Empleo

- ♦ Contratación de trabajadores/as con diversidad/discapacidad como docentes, intérpretes y creadores/as.
- ♦ Búsqueda, seguimiento y tutorización de empleo de personas con diversidad/discapacidad dentro del ámbito escénico.
- ♦ Proyecto Pez en el Desierto. Representación de artistas con discapacidad.

Investigación

- ♦ Intercambios metodológicos, formativos y artísticos con instituciones artísticas afines.
- ♦ Convenios de colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid, U.N.E.D, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos, RESAD,

Fundación Psicoballet Maite León

C/ Vizconde de los Asilos nº 5. Madrid 28027.

Tel: +34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

Conservatorio María de Ávila, Universidad de Valladolid, Universidad Europea de Madrid, Universidad Rey Juan Carlos; y programas de colaboración específicos con la Universidad Carlos III.

Programas de asesoramiento, tutorización y apoyo artístico a instituciones de reciente creación en distintas comunidades autónomas y países.

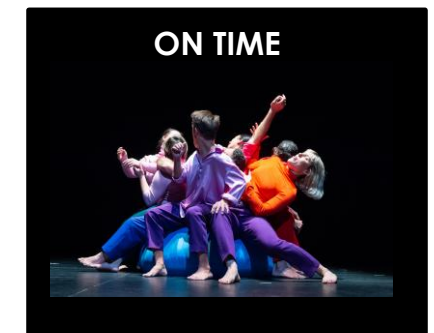
- ♦ Programas de tutorización de nuevos proyectos surgidos por iniciativa de las personas/instituciones, en el ámbito de la Escena Comunitaria y/o inclusiva.

Programas de sensibilización social.

- ♦ Visibilidad a través de las giras y espectáculos de las distintas compañías de teatro-danza con campañas escolares.
- ♦ **Compañía PSICO BALLET:** Formada por distintos elencos con un total de 42 bailarines/as con y sin diversidad desde los 6 años de edad. Estas compañías realizan giras a nivel nacional e internacional con espectáculos dirigidos al público familiar. La compañía ha recibido numerosos premios y reconocimientos. Los espectáculos han contado con el apoyo de INAEM (Ministerio de Cultura), Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Fundación GMP, RESAD y Fundación C&A.



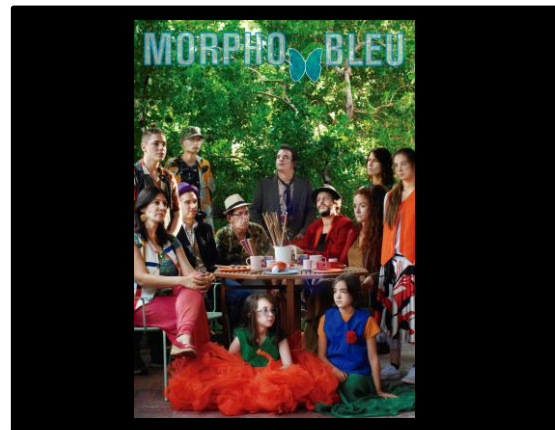
♦ **FRITSCH COMPANY:** Compañía que persigue la profesionalización de artistas con diversidad en tres ámbitos: intérpretes, creadorxs y docentes. Compañía que ha contado con los creadores Antonio Ruz, Amaya Galeote, Patricia Ruz y Andrés Lima. En 2019 lxs bailarinxs de la compañía inician sus propios proyectos creativos. La compañía ha contado con el apoyo de INAEM (Ministerio de Cultura), Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Resad, Festival Una Mirada Diferente, Fundación Universia y Teatro Accesible.



- ♦ **ESCUELA DE LA COMPAÑÍA:** Escuela de la compañía Psico Ballet formada por los alumnos/as de la escuela de Artes Escénicas Inclusivas de Rivas, Fundación Fundar.



- ♦ **Morpho Bleu Band:** Grupo musical intergeneracional e inclusivo formado por 5 - 10 músicos/as con y sin diversidad/discapacidad. Género Pop-rock con creaciones propias y versiones.



3. TRAYECTORIA.

-
- 
- 1969 Inicio del proyecto.
 - 1980 Creación de la compañía Psico Ballet.
 - 1984 Premio UNESCO de París.
 - 1986 Creación de la Fundación Psico Ballet Maite León.
 - 1987 Premio Reina Sofía de Integración.
 - 1988 Premio IMSERSO a la mejor labor social.
 - 1992 Subvención del Ministerio de Asuntos Sociales para crear un espacio permanente de Artes Escénicas y Discapacidad.
 - 2001 Medalla de la República Italiana como Mejor Espectáculo Internacional de Danza y Discapacidad.
 - 2002 Medalla de la Universidad Autónoma de Madrid al Espectáculo más integrador y artístico.
 - 2003 Distinción a la excelencia de la Comunidad de Madrid por su contribución a la integración social de las personas con discapacidad a través de las artes escénicas.
 - 2005 Premio Prodis-Cermi por la dedicación a la mejora de la autonomía.
 - 2009 Medalla de honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
 - 2010 Galardón Por la Danza, entregado por la Asociación de Profesionales de la danza de la Comunidad de Madrid.
 - 2011 Premio Pie Derecho Cadena 100.
 - 2011 Premio IMSERSO Infanta Cristina de fotografía.
 - 2013 Premio “Mayores del Año” del Ayuntamiento de Granada a la trayectoria de la FPBML.
 - 2015 Premio Asociación Roosevelt.
 - 2016 Premio Cermi a la Acción Cultural Inclusiva.
 - 2019 Premio “Unidos por la Danza” categoría social. Fundación Víctor Ullate.

4. ACTIVIDADES FPBML 2024

ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
ESCUELA ARTE INCLUSIVA MÉTODO PSICO BALLET MAITE LEÓN				
Escuela de Arte Inclusiva: Clases de danza, teatro, maquillaje, percusión, canto y música impartidas a grupos de alumnos-as con discapacidad.	01-01-2024	31-12-2024	209	-----
Programa inclusivo. Flamenco, Danza clásica y pilates.	01-01-2024	31-12-2024	23	-----
Contratado por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para impartir clases de Artes Escénicas y Discapacidad, en el espacio de Ocio Pozuelo.	01-01-2024	31-12-2024	43	-----
Convenio con la Fundación Fundar y el Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid para impartir clases de Psico Ballet en la Escuela de Artes Escénicas y Discapacidad de Rivas.	01-01-2024	31-12-2024	17	-----
Banda musical Morpho Bleu compuesta por personas con y sin discapacidad.	01-01-2024	31-12-2024	12	-----
Banda musical Passionato compuesta por personas con y sin discapacidad.	01-11-2024	31-12-2024	4	-----
Curso de profesionalización dirigido a actores y actrices con discapacidad intelectual.	01-01-2024	31-12-2024	10	-----
Programa de apoyo familiar.	01-01-2024	31-12-2024	305	610
X Muestra Escénica Escuela Artes Inclusivas PSICO BALLET MAITE LEÓN en el Centro Cultural San Juan Bautista, Madrid.	28-05-2024	28-05-2024	43	163
X Muestra Escénica Escuela Artes Escénicas PSICO BALLET MAITE LEÓN en el Centro Cultural San Juan Bautista, Madrid.	29-05-2024	29-05-2024	40	133
III Festival de música de la Escuela Artes Escénicas Inclusiva PSICO BALLET MAITE LEÓN en el Centro Cultural Príncipe de Asturias, Madrid.	19-06-2024	19-06-2024	45	130
Muestra artística Escuela Artes Escénicas Inclusiva PSICO BALLET MAITE LEÓN en la Casa de las Asociaciones de Rivas Vaciamadrid, Madrid.	06-06-2024	06-06-2024	13	26
Muestra artística Escuela Artes Escénicas Inclusiva PROGRAMA IOCO en la Fundación Psicoballet Maite León, Madrid.	21-06-2024	21-06-2024	4	20
Muestra artística Escuela Artes Escénicas Inclusiva PSICO BALLET MAITE LEÓN en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón, Madrid.	01-12-2024	01-12-2024	29	450
TALLERES CULTURALES INCLUSIVO				
Servicio de Ocio Inclusivo	01-01-2024	31-12-2024	16	32
Servicio de Ocio Inclusivo. Viaje de verano Murcia.	09-07-2024	13-07-2024	14	28

Fundación Psicoballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos nº 5. Madrid 28027.
Tel: +34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

PROGRAMA VOLUNTARIADO				
Programa de voluntariado.	01-01-2024	31-12-2024	18	-----

ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
CAMPAÑAS SENSIBILIZACIÓN.				
COMPAÑÍAS PSICO BALLET, TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN				
(B.I PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO)				
Ensayos parciales y generales de las dos compañías Psico Ballet estables para la realización del espectáculo SU REALISMO.	01-01-2024	31-12-2024	40	-----
Jornada de sensibilización para estudiantes de la Universidad Carlos III de Madrid, en la sede Fundación Psicoballet Maite León, Madrid.	24-01-2024	24-01-2024	6	15
Taller de sensibilización/creación para la Fundación Alas Madrid perteneciente a la Plataforma Acerca cultura, Madrid.	26-01-2024	26-01-2024	9	9
Actuación de la compañía PsicoBallet con el espectáculo SU REALISMO, en el marco del programa PLATEA, en Teatro Vico de Ayuntamiento de Jumilla, Jumilla, Murcia.	03-02-2024	03-02-2024	19	86
Taller de sensibilización/creación para la Federación Nacional ASPAYM perteneciente Plataforma Acerca Cultura, en la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	09-02-2024	09-02-2024	9	10
Taller de sensibilización/creación para la entidad Valora Infancia perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura, en la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico ballet Maite León, Madrid.	16-02-2024	16-02-2024	5	6
Taller de sensibilización/creación para la Fundación Manantial perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura, en la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	16-02-2024	16-02-2024	4	9
Actuación de la compañía PsicoBallet con el espectáculo SU REALISMO, en Teatro de Rojas de Ayuntamiento de Toledo en el marco del programa PLATEA, Toledo.	08-03-2024	08-03-2024	23	174
Taller de Danza Inclusiva en el CSDA (Conservatorio Superior De Danza de Alicante), Alicante, Valencia.	12-03-2024	12-03-2024	30	-----
Taller de sensibilización/creación para la Fundación También, perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura, en la sede la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	15-03-2024	15-03-2024	11	38
Taller de sensibilización/creación para la Asociación Dan Zass (Artes Escénicas y Diversidad), perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura, en la sede la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	15-03-2024	15-03-2024	10	7
Taller de sensibilización/creación para la Fundación Betesda perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura, en la sede la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	12-04-2024	12-04-2024	12	16
Taller de sensibilización/creación para la Asociación Psiquiatría y Vida perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura, en la sede la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	12-04-2024	12-04-2024	12	15

Fundación Psicoballet Maite León
C/ Vizconde de los Asilos nº 5. Madrid 28027.
Tel: +34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
CAMPAÑAS SENSIBILIZACIÓN.				
COMPAÑÍAS PSICO BALLET, TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN				
(B.I PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO)				
Coloquio de sensibilización en el CEIP VICTOR PRADERA para el Proyecto InterAmpas Estrechando lazos, Leganés, Madrid.	26-04-2024	26-04-2024	1	47
Actuación de la compañía PsicoBallet con el espectáculo SU REALISMO, 60 Aniversario de Plena Inclusión: Concierto Conmemorativo 'Lo imposible se hará' organizado por Plena Inclusión España en el Auditorio Nacional de España.	28-04-2024	28-04-2024	8	586
Coloquio de sensibilización en las Oficinas de AstraZeneca, Barcelona.	09-05-2024	09-05-2024	2	150
Actuación de la compañía PsicoBallet con el espectáculo SU REALISMO, en Teatre Tarragona de Ayuntamiento de Tarragona en el marco del programa PLATEA.	12-05-2024	12-05-2024	18	60
Taller de sensibilización en Teatre Tarragona de Ayuntamiento de Tarragona en el marco del programa PLATEA, Tarragona.	12-05-2024	12-05-2024	1	15
Taller de sensibilización para el Instituto M. Escolapias perteneciente a la Plataforma Acerca Cultura dentro Programa Paula Montal, en la sede la Escuela de Arte Inclusiva de la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	17-05-2024	17-05-2024	12	21
Flashmob del espectáculo JET LAG de la cia PsicoBallet en Jornadas de Interlocutores de Voluntariado de Mapfre en Campus Monte del Pilar, Majadahonda, Madrid.	07-06-2024	07-06-2024	10	87
Actuación de la compañía PsicoBallet con el espectáculo SU REALISMO, en Cine Fantasio para el Ayuntamiento de Navia, Asturias.	19-10-2024	19-10-2024	23	247
Actuación de la compañía PsicoBallet con el espectáculo SU REALISMO, en Teatro de Invierno de San Javier para Ayuntamiento de San Javier, Murcia.	09-11-2024	09-11-2024	24	113
Taller de sensibilización y danza inclusiva "Pliegues" en La Cárcel_Segovia Centro de Creación, para el XV Festival Internacional Paladio Arte (Teatro y diversidad), Segovia, Castilla y León.	21-11-2024	21-11-2024	3	30
FORMACIÓN PARA EL EMPLEO. EMPLEO CON APOYO. EMPLEO				
Ensayos parciales y generales de la compañía profesional FRITSCH COMPANY. Algunos ensayos con público.	01-01-2024	31-12-2024	16	----
Ensayos parciales y generales de la compañía profesional JOVEN FRITSCH COMPANY.	01-10-2024	31-12-2024	10	----
Ensayos parciales y generales de la compañía profesional IOCO.	01-11-2024	31-12-2024	4	----
Representación artística y acompañamiento laboral actor para CICATRIZ LA SERIE A.I.E, castin y grabación.	01-01-2024	20-03-2024	1	----
Representación artística y acompañamiento laboral actriz para rodaje anuncio Fundación ONCE.	12-01-2024	12-01-2024	1	----
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo 1+1=3, en en el Real Palacio de Aranjuez dentro de la Entrega de Premios de Discapacidad Reina Letizia 2022, organizado por el Real Patronato sobre Discapacidad, Aranjuez, Madrid.	29-01-2024	29-01-2024	2	120

ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
FORMACIÓN PARA EL EMPLEO. EMPLEO CON APOYO. EMPLEO				
Representación artística y acompañamiento laboral actriz para rodaje anuncio Fundación ONCE.	16-02-2024	16-02-2024	1	-----
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo ON TIME, en el Nuevo Teatro Circo, dentro del XII Festival MU-Danzas Cartagena del Ayuntamiento de Cartagena, Murcia.	10-03-2024	10-03-2024	6	162
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo 1+1=3, en el CEIP VICTOR PRADERA para el Proyecto InterAmpas Estrechando lazos, Leganés, Madrid.	26-04-2024	26-04-2024	2	47
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo 1+1=3, en las Oficinas de AstraZeneca, Barcelona, Cataluña.	09-05-2024	09-05-2024	2	150
Concierto Morpho Bleu Band, en Centro Cultural San Juan Bautista, Madrid.	10-05-2024	10-05-2024	11	160
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo ON TIME, en el Centro Cultural Valdebernardo, Madrid.	18-05-2024	18-05-2024	7	78
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo SIN PAR, en Sala Tarambana dentro del Festival Visibles, Madrid.	19-05-2024	19-05-2024	8	63
Representación artística y acompañamiento laboral actriz para rodaje anuncio Plena Inclusión.	20-06-2024	21-06-2024	1	-----
Representación artística y acompañamiento laboral actor para rodaje serie 'TODOS LOS LADOS DE LA CAMA' de Mediaset.	16-07-2024	16-07-2024	1	-----
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo ON TIME 2 PIEZAS, en Arko Arts Theater (Main Theater) dentro del KIADA: Korean International Accesible Dance Festival, Seúl, Korea.	16-08-2024	16-08-2024	6	456
Representación artística y acompañamiento laboral actriz para rodaje y castin serie 'COCHINAS' de Prime Video.	26-08-2024	12-12-2024	1	-----
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo MESA PARA TR3S, en el Teatro Quique San Francisco dentro del Programa 21 Distritos 2024, Madrid.	04-10-2024	04-10-2024	8	195
Representación artística, coaching y acompañamiento laboral actriz para rodaje anuncio Fundación ONCE.	23-10-2024	23-10-2024	1	-----
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo ON TIME, en el Auditorio del Centro Socio Cultural de Cas Serres para el Consell Insular d'Eivissa, Ibiza, Islas Baleares.	25-10-2024	25-10-2024	7	78
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo TRES (DES)GRACIAS, en la RESAD, dentro del VII Workshop Internacional de Rediart XXI. La discapacidad expandida: discapacidad, artes escénicas y literatura, (organiza Rediart XXI, Universidad Carlos III de Madrid), Madrid.	04-11-2024	04-11-2024	3	37
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo SIN PAR, en Sala La Mercantil, Lleida, Cataluña.	07-11-2024	07-11-2024	8	78
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo SIN PAR, en Sala La Mercantil, Lleida, Cataluña.	08-11-2024	08-11-2024	8	56
Estreno del espectáculo ACERO de la FRITSCH CO. en Sala Tarambana, Madrid.	13-11-2024	13-11-2024	9	47

ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo TRES (DES)GRACIAS, en Sala Julio Michel de La Cárcel_Segovia Centro de Creación, para el XV Festival Internacional Paladio Arte. Teatro y diversidad, Segovia, Castilla y León.	21-11-2024	21-11-2024	3	43
Actuación de la FRITSCH CO. con la pieza NEW SOUL , gala benéfica de la Fundación Jérôme Lejeune, en el Circulo de Bellas Artes, Madrid.	28-11-2024	28-11-2024	2	250
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo COOKIES ON TIME, en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón, para el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, Madrid.	01-12-2024	01-12-2024	6	450
Actuación de la FRITSCH CO. con el espectáculo ON TIME, el la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Almassora, Almassora, Castellón de la Plana, Valencia.	15-12-2024	15-12-2024	7	113
CURSOS PROFESIONALES Y CONFERENCIAS				
Conferencia 'Evolución y metodología de la danza inclusiva' en el CSDA (Conservatorio Superior De Danza de Alicante), Alicante, Valencia.	12-03-2024	12-03-2024	60	-----
Taller 'Escena Inclusiva. Obra Social La Caixa'. Cursos Manuel de Falla en el marco de la 73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.	02-07-2024	06-07-2024	59	-----
Muestra artística del Taller 'Escena Inclusiva. Obra Social La Caixa'. Cursos Manuel de Falla en el marco de la 73 edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en Granada.	06-07-2024	06-07-2024	59	279
ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
Mesa Redonda en el VII Workshop Internacional de Rediart XXI. La discapacidad expandida: discapacidad, artes escénicas y literatura, (organizado por Rediart XXI, Universidad Carlos III de Madrid) en la RESAD, Madrid.	04-11-2024	04-11-2024	1	37
Curso 'A pessoa como elemento de criação' para LaB InDança: Proyecto de danza inclusiva, dentro del Festival Imaginarius en el Imaginarius Centro de Criação, organizado por Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Aveiro, Portugal.	18-11-2024	23-11-2024	10	-----
Muestra 'A pessoa como elemento de criação' dentro del Curso ' para LaB InDança: Proyecto de danza inclusiva, dentro del Festival Imaginarius en el Imaginarius Centro de Criação, organizado por Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Aveiro, Portugal.	22-11-2024	22-11-2024	50	-----
Mesa Redonda 'Escenarios Inclusivos: experiencias, redes y desarrollos desde la discapacidad' en V Encuentros Iberoamericanos MACOMAD en Sala Tarambana, Madrid.	19-11-2024	19-11-2024	1	48
INTERCAMBIO CON ENTIDADES AFINES, COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES				
Comisión de Cultura de Plena Inclusión Madrid (Feaps Madrid)	01-01-2024	31-12-2024	8 entidades	8 entidades
Intercambio experiencias y metodología REACC “Red de Espacios y Agentes de la Cultura Comunitaria”	01-01-2024	31-12-2024	370 entidades	370 entidades
Intercambio experiencias Red “Emprendo Danza “Asociación de compañías de danza”.	01-01-2024	31-12-2024	56 entidades	56 entidades

ACTIVIDADES 2024	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACIÓN	BENEFICIARIOS DIRECTOS	PÚBLICO, BENEFICIARIO INDIRECTO
INTERCAMBIO CON ENTIDADES AFINES, COMUNICACIÓN Y RELACIONES INSTITUCIONALES				
Intercambio experiencias Red "Artes escénicas para la infancia y la juventud ASITEJJ España".	01-01-2024	31-12-2024	40	-----
Comisión de Intercambio con el proyecto transnacional y grupo de entidades de trabajo "Europe Beyond Access", coordinado por el Brithis Council (Reino Unido).	01-01-2024	31-12-2024	20 entidades	20 entidades
Entidad Asesora Experta del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.	01-01-2024	31-12-2024	-----	-----
Prácticas para apoyo a la docencia, en convenio con el Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, realizadas en la Escuela Inclusiva Psico Ballet Maite León, Madrid.	01-01-2024	10-05-2024	1	-----
Reportaje "Nuestro último baile" en Atención Obras de la 2 TVE.	15-01-2024	15-01-2024	2	-----
Prácticas para apoyo a la docencia, en convenio con el Colegio Internacional JH Newman dentro de la obra educativa de La Fundación Internacional de Educación (FIE), realizadas en la Escuela Inclusiva Psico Ballet Maite León, Madrid.	01-02-2024	28-02-2024	1	-----
Prácticas para gestión cultural , en convenio con el Máster de Gestión Cultural de la Universidad Complutense de Madrid, realizadas en la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	04-03-2024	14-06-2024	1	-----
Mesa redonda en Encuentro entre entidades culturale y sociales, organizado por la Plataforma Acerca Cultura en Caixaforum, Madrid.	16-04-2024	16-04-2024	10	60
Prácticas para validación de accesibilidad página web, en convenio con la Fundación A la Par, realizadas en la Fundación Psico Ballet Maite León, Madrid.	04-09-2024	24-09-2024	1	-----
Comisión de trabajo de entidades culturales del ámbito de la discapacidad de la Plataforma 'La Expandida'.	14-09-2024	14-09-2024	5 entidades	5 entidades
Prácticas para apoyo a la docencia y compañías de baile, en convenio con la Universidad Federal do Rio Grande de Brasil, realizadas en la Escuela Inclusiva Psico Ballet Maite León, Madrid.	07-10-2024	31-10-2024	1	-----
Encuentro de programadores culturales, centros y entidades sociales Acerca Cultura-Assitej en Casa del Lector. Matadero de Madrid, Madrid.	17-10-2024	17-10-2024	5 entidades	5 entidades
Reportaje "De seda y hierro-De lienzo y danza" bailarina Julia Antón de la Frischt Company y la Fundación Psicoballet en la 2 de TVE.	19-10-2024	19-10-2024	1	-----
Reportaje Navia TV estreno espectáculo "SU REALISMO" en Gala benéfica a favor de Adinora.	19-10-2024	19-10-2024	20	-----
Entrevista-reportaje a Gabriela Martín, por el estreno espectáculo ON-TIME en Cas Serres Ibiza para el programa Cinc dies en L'Ens Públic de Radiotelevisió de les Illes Balears (EPRTVIB).	25-10-2024	25-10-2024	1	-----
Reportaje "La compañía de baile que lleva la discapacidad al estrellato: 'Vamos un paso por delante, todos tenemos algo que aportar'" en el Periódico de España sobre Fundación Psicoballet y la Fritsch Company	03-12-2024	03-12-2024	3	-----

5. NUEVOS RETOS 2025.

- ◆ Apertura de la sede como espacio de difusión escénica permanente.
- ◆ Residencias artísticas.
- ◆ Apertura Centro de Formación Profesional Artística Inclusiva.
- ◆ Ampliación actividades comunitarias.
- ◆ Ampliación proyectos europeos.

6. PRINCIPIOS DE TRANSPARENCIA.

La Fundación Psico Ballet Maite León se rige bajo los siguientes principios de transparencia y buenas prácticas:

1. Principio de regulación y Funcionamiento del órgano de gobierno.
2. Principio de claridad del fin social.
3. Principio de planificación y seguimiento de la actividad.
4. Principio de comunicación e imagen fiel de la información.
5. principio de claridad en la financiación y gestión de recursos.
6. Principio de presentación de las cuentas anuales y cumplimiento de las obligaciones legales.
7. Principio de promoción del voluntariado.
8. Principio de la promoción socio-laboral de colectivos en riesgo de exclusión social.
9. Plan de Igualdad.
10. Plan de evaluación.

Todas las entidades colaboradoras de la Fundación:

- ◆ Tienen libre acceso a la evolución de sus proyectos patrocinados.

FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN.
C/ VIZCONDE DE LOS ASILOS Nº 5. MADRID 28027
(00)34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

- ♦ Reciben información periódica sobre las actividades de Psico Ballet y detallada sobre su proyecto.
- ♦ Reciben la memoria anual y la rendición de cuentas de la Fundación Psico Ballet.
- ♦ Presencia de logos en todas las campañas y medios de difusión escritos o digitales de la Fundación.

7. VENTAJAS FISCALES

La Fundación Psico Ballet cumple la Ley Lismi.

Las aportaciones efectuadas por empresas a la Fundación Psico Ballet tienen los beneficios fiscales previstos por la Ley, según la modalidad de colaboración.



FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN.
C/ VIZCONDE DE LOS ASILOS Nº 5. MADRID 28027
(00)34917422320 www.psicoballetmaiteleon.org

D^a GABRIELA MARTIN LEON, mayor de edad, provisto de D.N.I. número 02532327G, actuando en calidad de Presidenta y, por tanto, en representación de la FUNDACIÓN PSICO-BALLET MAITE LEON, domiciliada en C/Vizconde de los Asilos, 5 Madrid 28027, provista de N.I.F. G78392941 e inscrita en el Registro dependiente del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e igualdad, bajo el número 372SND, ante V.S. comparece y, como mejor proceda,

EXPONE

PRIMERO.- Que, la Entidad que represento, como entidad sin fines lucrativos, ha optado por la aplicación del régimen fiscal especial previsto en la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

SEGUNDO.- Que, de acuerdo con el artículo 1.4 del RD 1270/2003, de 10 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento de Entidades sin Fines Lucrativos, la aplicación del régimen fiscal especial mencionado queda condicionada, para cada periodo impositivo, al cumplimiento de las condiciones y requisitos previstos en el artículo 3 de la Ley 49/2002.

TERCERO.- Que, entre los requisitos exigidos a las entidades sin fines lucrativos, recogidas en el citado artículo 3 de la Ley 49/2002, se establece la elaboración anual de una memoria económica en la que se especifiquen los ingresos y gastos del ejercicio, de manera que puedan identificarse por categorías y proyectos, así como el porcentaje de participación que mantengan en entidades mercantiles.

CUARTO.- Que, en consecuencia, a los efectos del cumplimiento de lo establecido en la Ley 49/2002, se acompaña, dentro del plazo legal concedido al efecto, memoria económica correspondiente al ejercicio 2024, cerrado con fecha 31.12.2024, que contiene la información requerida en el artículo 3 del RD 1270/2003, de 10 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento para la Aplicación del Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo.

Por lo expuesto,

SOLICITO A V.S. Admita el presente escrito, así como los documentos que se acompaña y, en virtud de su contenido, tenga por presentada, en tiempo y forma, la memoria económica exigida en el art.3 de la Ley 49/2002.

Lo que se solicita en Madrid, a 28 de julio de dos mil veinticinco.

AGENCIA ESTATAL DE LA ADMINISTRACION TRIBUTARIA.

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
***9294
*) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Representación

NOTA 15A. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

1. ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

A1. Clases danza, teatro, maquillaje, música,canto, ensayos, espectáculos y formación de profesionales

Tipo: Propia.

Sector: Otros.

Función: Otros.

Lugar de desarrollo de la actividad: Andalucía,Aragón,Principado de Asturias,Illes Balears,Canarias,Cantabria,Castilla y León,Castilla-La Mancha,Cataluña,Comunidad Valenciana,Extremadura,Galicia,Comunidad de Madrid,Región de Murcia,Comunidad Foral de Navarra,País Vasco,La Rioja,Ceuta,Melilla,España.

Descripción detallada de la actividad:

Descripción detallada de la actividad prevista (máx.8000)
Como en ejercicios anteriores la entidad tiene unas actividades muy determinadas y consolidadas ,que se detallan seguidamente:

- A) Desarrollo integral de la persona con discapacidad a través de las artes en un entorno inclusivo y comunitario en todas las etapas evolutivas: representado por la Escuela de Artes Escénicas de la FPBML. En este apartado fundamentalmente se imparte a los alumnos tanto los que participan en la sede de la Fundación ,en la calle Vizconde de los Asilos ,así como en los centros de Pozuelo como en el de Rivas Vaciamadrid ,las clases basadas en el método psico ballet y que cada año se buscan nuevas aplicaciones ampliando las materias de formación como pueden ser los talleres de piano o el de teclados eléctricos, etc.
- B) Mediante la formación recibida en las clases , todos lo integrantes pueden participar en los diferentes ensayos tanto parciales como generales , que se realizan para formación de las compañías estables de la entidad, teniendo la posibilidad de integrarse en ellas . Con ello se busca conseguir el objetivo de la Integración social mediante las representaciones que realizan las compañías de la entidad , y que estas representaciones se realizan mediante las contrataciones de los promotores ya sean para las representaciones nacionales como internacionales.
- C) Otro objetivo básico de la entidad es conseguir la integración Laboral, y esta se consigue mediante las compañías estables que, como se indica en el apartado anterior, participan en todo tipo de giras en teatros tanto nacionales como internacionales, consiguiendo profesionales preparados para desempeñar trabajos relacionados con el mundo artístico de la interpretación, la música, y las técnicas que conllevan. El medio para conseguirlo es el de la formación tanto de personas con discapacidad como aquellos cursos/talleres dirigidos a los profesionales del sector.

Recursos humanos empleados en la actividad

TIPO DE PERSONAL	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	Nº HORAS / AÑO PREVISTO	Nº HORAS / AÑO REALIZADO
Personal asalariado	24	24	16.712,00	18.759,99
Personal con contrato de servicios	0	0	0,00	0,00
Personal voluntario	14	16	1,85	1.352,00

Beneficiarios y/o usuarios de la actividad

BENEFICIARIOS O USUARIOS	NÚMERO PREVISTO	NÚMERO REALIZADO	INDETERMINADO
--------------------------	-----------------	------------------	---------------

Personas físicas	1040	1511	
Personas jurídicas	20	21	

Recursos económicos empleados por la actividad

RECURSOS	IMPORTE PREVISTO	IMPORTE REALIZADO ESPECÍFICO EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO COMÚN EN LA ACTIVIDAD	IMPORTE REALIZADO TOTAL EN LA ACTIVIDAD
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	-90,00	0,00	-90,00
a) Ayudas monetarias	0,00	-90,00	0,00	-90,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	-3.083,01	0,00	-3.083,01
Gastos de personal	-276.195,28	-344.293,74	0,00	-344.293,74
Otros gastos de la actividad	-96.960,00	-113.499,45	0,00	-113.499,45
GASTOS ENSAYOS MONTAJES	-6.120,00	0,00	0,00	0,00
MATERIAL OFICINA	-2.600,00	-1.555,43	0,00	-1.555,43
COMUNICACIONES	-5.200,00	-3.557,33	0,00	-3.557,33
GASTOS ACTUACIONES	-16.380,00	-2.024,19	0,00	-2.024,19
SERVICIOS PROFESIONALES	-22.000,00	-23.265,88	0,00	-23.265,88
PROMAS SEGUROS	-5.052,00	-6.114,65	0,00	-6.114,65
SUMINISTROS	-9.048,00	-9.980,77	0,00	-9.980,77
REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN	-6.210,00	-13.907,34	0,00	-13.907,34
OTROS GASTOS	-24.350,00	-8.019,44	0,00	-8.019,44
Servicios bancarios	0,00	0,00	0,00	0,00
GASTOS VIAJES ACTUACIONES	0,00	-41.285,32	0,00	-41.285,32
DESPLAZAMIENTOS	0,00	-3.789,10	0,00	-3.789,10
TRIBUTOS	0,00	0,00	0,00	0,00
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	0,00	0,00	0,00	0,00
Amortización del inmovilizado	0,00	-18.271,79	0,00	-18.271,79
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos	3 0,00	0,00	0,00	0,00

Firmado por 0,003232* * MARIA GABRIELA MARTIN (B: 06/09/2019) el 28/07/2025 con un certificado emitido por AC Represen tación

financieros				
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00
Total gastos	-373.155,28	-479.237,99	0,00	-479.237,99
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	462,03	0,00	462,03
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	462,03	0,00	462,03
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	373.155,28	479.700,02	0,00	479.700,02

Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

OBJETIVO	INDICADOR	CANTIDAD PREVISTA	CANTIDAD REALIZADA
DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD EMPLEANDO LAS ARTES COMO VIA DE APRENDIZAJE	Evolución y mejora de las capacidades psico-motóricas, sociales y artísticas de los/las alumnos/as. Mejora en su autonomía, resiliencia y autocontrol. Mejora en sus sistemas de aprendizaje. Mejora en su inclusión social.	282,00	318,00
OBJETIVOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL	Número de campañas de sensibilización anuales realizadas	136,00	252,00
INTERCAMBIO METODOLÓGICO DOCENTE-EDUCATIVO Y ARTÍSTICO CON ACTIVIDADES AFINES DE LA COMUNIDAD DE MADRID	Convenios y contratos con entidades públicas y privadas	3,00	3,00
DESARROLLO ARTÍSTICO EN PERSONAS CON GRAN DEPENDENCIA.	Los ensayos se han realizado con regularidad según el calendario previsto. Los/las participantes han adquirido un mayor grado de autonomía, responsabilidad, autoestima y madurez.	45,00	45,00
FORMACIÓN LABORAL	Evolución y mejora de las capacidades psico-motóricas, sociales y artísticas de los/las alumnos/as. Mejora en su autonomía, resiliencia y autocontrol. Mejora en sus sistemas de aprendizaje. Mejora en su inclusión social. Mejora en su técnica y capacidades creativas.	10,00	16,00
OFRECER SERVICIO APOYO FAMILIAR	Dos tutorías anuales y reuniones periódicas entre familia y equipo	564,00	636,00

Firmado por 16/003232* * MARIA GABRIELA MARTIN (R: ****9294 *) el día 28/07/2025 con un certificado emitido por el AC Representación

	psicopedagógico en caso de necesidad detectada. La necesidad detectada puede surgir dentro o fuera de la entidad. La FPBML ofrece servicio de apoyo y asesoramiento.		
INTERCAMBIO METODOLÓGICO DOCENTE-EDUCATIVO Y ARTÍSTICO CON ACTIVIDADES AFINES	Convenios y contratos con entidades públicas y privadas	0,00	3,00

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
****9294
) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Represen
tación

2. RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS POR LA ENTIDAD

RECURSOS	ACTIVIDAD Nº1
Gastos	
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	-90,00
a) Ayudas monetarias	-90,00
b) Ayudas no monetarias	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00
Aprovisionamientos	-3.083,01
Gastos de personal	-344.293,74
Otros gastos de la actividad	-113.499,45
GASTOS ENSAYOS MONTAJES	0,00
MATERIAL OFICINA	-1.555,43
COMUNICACIONES	-3.557,33
GASTOS ACTUACIONES	-2.024,19
SERVICIOS PROFESIONALES	-23.265,88
PROMAS SEGUROS	-6.114,65
SUMINISTROS	-9.980,77
REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN	-13.907,34
OTROS GASTOS	-8.019,44
Servicios bancarios	0,00
GASTOS VIAJES ACTUACIONES	-41.285,32
DESPLAZAMIENTOS	-3.789,10
TRIBUTOS	0,00
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	0,00
Amortización del inmovilizado	-18.271,79
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00
Gastos financieros	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00
Diferencias de cambio	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00
Total gastos	-479.237,99
Inversiones	

Firmado
por
0,003232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(B.
0,00*9294
) el
28/07/20
2020
Con
un
certific
emitido
por AC
Representación

Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	462,03
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00
Total inversiones	462,03
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	479.700,02

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
****9294
*) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Represen
tación

RECURSOS	TOTAL PREVISTO	REALIZADO ACTIVIDADES	NO IMPUTADO A LAS ACTIVIDADES	TOTAL REALIZADO
Gastos	0,00	0,00	0,00	0,00
Ayudas monetarias y otros gastos de gestión	0,00	-90,00	0,00	-90,00
a) Ayudas monetarias	0,00	-90,00	0,00	-90,00
b) Ayudas no monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	0,00	0,00	0,00	0,00
Aprovisionamientos	0,00	-3.083,01	0,00	-3.083,01
Gastos de personal	-276.195,28	-344.293,74	0,00	-344.293,74
Otros gastos de la actividad	-96.960,00	-113.499,45	-2.691,79	-116.191,24
GASTOS ENSAYOS MONTAJES	-6.120,00	0,00	0,00	0,00
MATERIAL OFICINA	-2.600,00	-1.555,43	0,00	-1.555,43
COMUNICACIONES	-5.200,00	-3.557,33	0,00	-3.557,33
GASTOS ACTUACIONES	-16.380,00	-2.024,19	0,00	-2.024,19
SERVICIOS PROFESIONALES	-22.000,00	-23.265,88	0,00	-23.265,88
PROMAS SEGUROS	-5.052,00	-6.114,65	0,00	-6.114,65
SUMINISTROS	-9.048,00	-9.980,77	0,00	-9.980,77
REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN	-6.210,00	-13.907,34	0,00	-13.907,34
OTROS GASTOS	-24.350,00	-8.019,44	0,00	-8.019,44
Servicios bancarios	0,00	0,00	-2.631,90	-2.631,90
GASTOS VIAJES ACTUACIONES	0,00	-41.285,32	0,00	-41.285,32
DESPLAZAMIENTOS	0,00	-3.789,10	0,00	-3.789,10
TRIBUTOS	0,00	0,00	-16,94	-16,94
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	0,00	0,00	-42,95	-42,95
Amortización del inmovilizado	-10.210,00	-18.271,79	0,00	-18.271,79
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00
Otros resultados (Gastos)	0,00	0,00	-8,79	-8,79
Gastos financieros	-7.000,00	0,00	-7.069,33	-7.069,33
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Diferencias de cambio	0,00	0,00	0,00	0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00
Impuesto sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00

Firmado
por
-8,79
3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(B)
0,00*9294
) el
dia
28/07/20
25 con
un
0,00
ado
emitido
por AC
0,00
representación

Total gastos	-390.365,28	-479.237,99	-9.769,91	-489.007,90
Inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes del Patrimonio Histórico)	0,00	462,03	0,00	462,03
Adquisiciones Bienes del Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00
Total inversiones	0,00	462,03	0,00	462,03
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	390.365,28	479.700,02	9.769,91	489.469,93

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
****9294
) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Representación

3. RECURSOS ECONÓMICOS OBTENIDOS POR LA ENTIDAD

Ingresos obtenidos por la entidad

RECURSOS	PREVISTO	REALIZADO
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	266.800,00	307.694,38
Ventas y otros ingresos de las actividades mercantiles	0,00	0,00
Subvenciones del sector público	96.523,00	102.755,04
Aportaciones privadas	18.080,00	27.114,22
Otros tipos de ingresos	1,00	0,00
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	381.404,00	437.563,64

Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS	PREVISTO	REALIZADO
Deudas contraídas	0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas	0,00	0,00
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00	0,00

4. DESVIACIONES ENTRE PLAN DE ACTUACIÓN Y DATOS REALIZADOS

Detallo las desviaciones mas significativas de los gastos:

- Gastos de personal, aumentan un 24%, consecuencia en parte del aumento de ingresos derivados de las clases y talleres impartidos por la Fundación, los cuales suben un 15%
- Otros gastos de la actividad, aumentan un 17%, debido al incremento de los gastos derivados de las actuaciones y los servicios de profesionales necesarios para el desarrollo de la actividad y su financiación

Los ingresos en general aumentan un 14%, esto es debido al aumento de los ingresos de las clases y talleres y el aumento de subvenciones y donaciones.

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
****9294
) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Representación

NOTA 15B. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

Determinación de la base de cálculo y renta a destinar del ejercicio: 01/01/2024 - 31/12/2024

RECURSOS	IMPORTE
Resultado contable	-36.341,12
Ajustes (+) del resultado contable	
Dotaciones a la amortización y pérdidas por deterioro del inmovilizado afecto a las actividades propias	18.271,79
Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto dotaciones y pérdidas por deterioro de inmovilizado)	460.966,20
Resultado contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en criterios contables o la subsanación de errores	0,00
Total ajustes (+)	479.237,99
Ajustes (-) del resultado contable	
INGRESOS NO COMPUTABLES: Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice la actividad propia y bienes y derechos considerados de dotación fundacional	0,00
Resultado contabilizado directamente en el patrimonio neto como consecuencia de cambios en criterios contables o la subsanación de errores	871,37
Total ajustes (-)	871,37
DIFERENCIA: BASE DE CÁLCULO	442.025,50
Porcentaje	70,00
Renta a destinar	309.417,85

Recursos aplicados en el ejercicio a cumplimiento de fines

RECURSOS	IMPORTE
Gastos act. propia devengados en el ejercicio (incluye gastos comunes a la act. propia)	460.966,20
Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	474,95
TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO	461.441,15

Gastos de administración

Según los datos declarados por la fundación, no existen gastos de administración especificados en el artículo 33 del Reglamento de fundaciones de competencia estatal, aprobado por Real Decreto 1337/2005 de 11 de noviembre.

Firmado por
***3232*
* MARIA GABRIELA MARTIN (R: ****9294*) el día 28/07/2025 con un certificado emitido por AC Representación

Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos

Determinación de cumplimiento del destino de rentas e ingresos.

EJERCICIO	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	AJUSTES POSITIVOS	AJUSTES NEGATIVOS	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR	PORCENTAJE A DESTINAR	RECURSOS DESTINADOS A FINES
01/01/2020 - 31/12/2020	-18.069,44	319.578,22	0,00	301.508,78	301.508,78	100,00	321.516,89
01/01/2021 - 31/12/2021	-15.375,20	375.240,40	0,00	359.865,20	359.865,20	100,00	355.707,68
01/01/2022 - 31/12/2022	-45.239,56	454.171,37	0,00	408.931,81	408.931,81	100,00	440.685,43
01/01/2023 - 31/12/2023	-25.138,55	579.307,91	0,00	554.169,36	387.918,55	70,00	561.103,15
01/01/2024 - 31/12/2024	-36.341,12	479.237,99	871,37	442.025,50	309.417,85	70,00	461.441,15

Aplicación de los recursos derivados en cumplimiento de fines.

EJERCICIO	N-4	N-3	N-2	N-1	N	TOTAL	IMPORTE PENDIENTE
01/01/2020 - 31/12/2020	280.945,97	20.562,81	0,00	0,00	0,00	301.508,78	0,00
01/01/2021 - 31/12/2021		335.144,87	24.720,33	0,00	0,00	359.865,20	0,00
01/01/2022 - 31/12/2022			415.965,10	0,00	0,00	415.965,10	0,00
01/01/2023 - 31/12/2023				561.103,15	0,00	561.103,15	0,00
01/01/2024 - 31/12/2024					461.441,15	461.441,15	0,00

02532327G MARIA
GABRIELA MARTIN
(R: G78392941)

Firmado digitalmente por
02532327G MARIA GABRIELA
MARTIN (R: G78392941)
Fecha: 2025.07.28 15:30:36
+02'00'

Desglose de las inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio

PARTIDA	Nº CUENTA	DETALLE DE LA INVERSIÓN	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR DE LA INVERSIÓN
A) I. Inmovilizado intangible	206	Diseño logo	02/12/2024	217,20
A) I. Inmovilizado intangible	206	Sitio web	09/12/2024	2.420,00
		TOTAL		2.637,20

DETALLE DE LA INVERSIÓN	RECURSOS PROPIOS	SUBVENCIÓN	PRÉSTAMO	IMPORTE HASTA EL EJERCICIO	FONDOS PROPIOS EN EL EJERCICIO	SUBVENCIONES EN EL EJERCICIO	PRÉSTAMOS EN EL EJERCICIO	IMPORTE PENDIENTE
Diseño logo	0,00	217,20	0,00	0,00	0,00	4,53	0,00	212,67
Sitio web	420,00	2.000,00	0,00	0,00	420,00	50,42	0,00	1.949,58
TOTAL	420,00	2.217,20	0,00	0,00	420,00	54,95	0,00	2.162,25

02532327G MARIA
GABRIELA MARTIN
(R: G78392941)

Firmado digitalmente por
02532327G MARIA GABRIELA
MARTIN (R: G78392941)
Fecha: 2025.07.28 15:30:53
+02'00'

Recursos aplicados en el ejercicio

	FONDOS PROPIOS	SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS	DEUDA	TOTAL
1. Gastos en cumplimiento de fines				460.966,20
2. Inversiones en cumplimiento de fines				474,95
a) Realizadas con fondos propios en el ejercicio	420,00			
b) Deudas canceladas en el ejercicio incurridas en ejercicios anteriores			0,00	
c) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de capital procedentes de ejercicios anteriores		54,95		
TOTAL (1+2)				461.441,15

Ajustes positivos del resultado contable

DOTACIÓN A LA AMORTIZACIÓN DE INMOVILIZADO AFECTO A ACTIVIDADES EN CUMPLIMIENTO DE FINES

PARTIDA DE RESULTADOS	Nº CUENTA	DETALLE DEL ELEMENTO PATRIMONIAL AFECTADO A LA ACTIVIDAD EN CUMPLIMIENTO DE FINES	DOTACIÓN DEL EJERCICIO A AMORTIZACIÓN ELEMENTO PATRIMONIAL	IMPORTE TOTAL AMORTIZADO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL
10. Amortización del inmovilizado	681	Construcciones	13.581,96	622.310,79
10. Amortización del inmovilizado	681	Instalaciones	168,96	17.094,79
10. Amortización del inmovilizado	681	Mobiliario	1.178,52	47.889,90
10. Amortización del inmovilizado	681	Equipos informaticos	741,60	11.948,55
10. Amortización del inmovilizado	681	Otro inmovilizado	2.545,80	43.295,13
10. Amortización del inmovilizado	680	Aplicaciones informaticas	54,95	54,95
		TOTAL	18.271,79	742.594,11

GASTOS COMUNES Y ESPECÍFICOS AL CONJUNTO DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DE FINES (excepto de amortizaciones y deterioro de inmovilizado)

PARTIDA DE RESULTADOS	Nº CUENTA	DETALLE DEL GASTO	CRITERIO DE IMPUTACIÓN A LA ACTIVIDAD PROPIA	IMPORTE
3. Gastos por ayudas y otros	650	Ayudas monetarias	Directa	90,00

firmado por 3232*
* MARIA GABRIELA MARTIN (R: ****9294*) el día 28/07/2025 con un certificado emitido por el AC Representación

6. Aprovisionamientos	60	Aprovisionamientos	Directa	3.083,01
8. Gastos de personal	64	Gastos de personal	Directa	344.293,74
9. Otros gastos de la actividad	62	Otros gastos de la actividad	Directa	113.499,45
		TOTAL		460.966,20

Ajustes negativos del resultado contable

RESULTADO CONTABILIZADO DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO COMO CONSECUENCIA DE CAMBIOS EN CRITERIOS CONTABLES O LA SUBSANACIÓN DE ERRORES

PARTIDA DE RESULTADOS	Nº CUENTA	DETALLE DEL CAMBIO DE CRITERIO O SUBSANACIÓN DE ERROR	IMPORTE
II. Reservas	113	regularizacion saldos de cuentas pertenecientes a ejercicios anteriores	871,37
		TOTAL	871,37

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
****9294
) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Representación

TITULO IV – DE LA MODIFICACIÓN Y EXTINCION DE LA FUNDACION

ARTICULO 28

Los presentes estatutos podrán ser modificados siempre que lo decida el Patronato por acuerdo de dos tercios de sus miembros y cumpliendo los requisitos que para ello exija la legislación que le sea de aplicación.

En vida de la fundadora se requerirá además el consentimiento de esta

ARTICULO 29

La fundación se extinguirá en aquellos supuestos en que por cualquier causa no pueda cumplir los fines para los que ha sido constituida. También se extinguirá por acuerdo del Patronato, tomado por mayoría de dos tercios de sus miembros. En vida de la fundadora se requerirá el voto favorable de esta

La extinción de la Fundación determinará la apertura del procedimiento de liquidación que se realizará bajo el control del Protectorado.

Los bienes y derechos resultantes de la liquidación se destinarán a fundaciones o entidades no lucrativas privadas que persigan fines de interés general análogos a los realizados por la misma, y que tengan afectados sus bienes incluso para el supuesto de su disolución, a la consecución de aquellos, y que tengan la consideración de entidades beneficiarias del mecenazgo a los efectos previstos en los artículos 16 a 25 de la ley 49/2002 de 23 de diciembre, si el Patronato lo estima oportuno, designados por la fundadora, si viviese, y en su defecto se faculta al Patronato para que este destino sea decidido por el mismo, a favor de las mismas fundaciones y entidades mencionadas, de acuerdo con lo establecido por la legislación vigente

Firmado
por
***3232*
* MARIA
GABRIELA
MARTIN
(R:
***9294
) el
día
28/07/20
25 con
un
certific
ado
emitido
por AC
Represen
tación